

FORMS OF INQUIRY: THE ARCHITECTURE OF CRITICAL GRAPHIC DESIGN 27 FEV → 09 AVRIL 09

ARCHIZOOM

École Polytechnique Fédérale de Lausanne,
Bâtiment SG, Espace Archizoom
<http://archizoom.epfl.ch>

27 février - 9 avril 2009
Lundi au vendredi : 09h30 - 18h
Samedi : 10h - 17h

Sur une proposition de Zak Kyes
En collaboration avec l'Architecture Association, Londres
Programme d'événements : Nicole Udry
Organisation du projet : Capucine Perrot
<http://www.formsofinquiry.com>

Jeudi 26 février à 18h :
vernissage de l'exposition et introduction de Zak Kyes

27 February - 9 April 2009
Monday to Friday: 9:30 am to 6 pm
Saturday: 10 am to 5 pm

Curated by Zak Kyes
Exhibition originating from the Architectural Association, London
Public Programme Curator: Nicole Udry
Project Curator: Capucine Perrot
<http://www.formsofinquiry.com>

Thursday 26 February, 6 pm:
exhibition opening and introduction by Zak Kyes



ÉCOLE POLYTECHNIQUE
FÉDÉRALE DE LAUSANNE

FOUR EVENINGS IN THE FORM OF AN INQUIRY

Les événements ont lieu dans l'espace d'exposition

MORE SONGS ABOUT BUILDINGS...

MERCREDI 4 MARS À 19H00
MUSIQUE ET
PERFORMANCES VIDÉOS
Radovan Scasascia & Laurent
Benner (Dreck-Records),
Londres/Larytta (Guy Meldem
& Christian Pahud), Lausanne

THE SERVICES WE OFFER

JEUDI 12 MARS À 18H30
DESIGN ET PROCESSUS
D'AUTOMATISATION
Daniel Eatock, Londres/David
Keshavjee & Julien Tavelli, ecal,
Lausanne/Rafael Koch & Urs
Hofer, Bern/ Jeremy Schorderet
& Cem Sever, ecal, Lausanne

RE-UTOPIAN

MERCREDI 25 MARS À 18H30
MODÈLES D'ÉDITION
Urs Lehni, Zürich

1. DO ONE THING AT A TIME

JEUDI 9 AVRIL À 18H30
MÉTHODOLOGIES,
CONVICTIONS ET ATTITUDE
Will Holder, Londres

FORMS OF INQUIRY: THE ARCHITECTURE OF CRITICAL GRAPHIC DESIGN

Contributors: Åbäke, Julia Born & Alexandra Bachzetsi, Sara De Bondt, Laurenz Brunner, deValence, Dexter Sinister, Paul Elliman, Experimental Jetset, Martin Frostner & Jonas Williamsson, Ryan Gander, Liam Gillick, James Goggin, Francesca Grassi, Jonathan Hares, Will Holder, Hudson-Powell, David Keshavjee & Julien Tavelli, Hoon Kim, Kasia Korczak, Kueng Caputo, Jürg Lehni, Urs Lehni & Lex Trüb, Xiao Mage & Cheng Zi, Karel Martens & David Bennewith, Metahaven, Mevis en Van Deursen, John Morgan, NORM, Radim Pesko, Project Projects, Manuel Raeder, TASK: Emmet Byrne, Alex DeArmond & Jon Sueda, Cornel Windlin and Michael Worthington

Editeurs présents dans la salle de lecture/ Reading Room curators: AA Print Studio, Alternative Archive, Graphisme en France/F7, Household, Nieves, Sang Bleu, Section 7, Specter Press, Textfield, The National Grid Werkplaats Typografie and o32c

À travers un programme de conférences et d'expositions, l'espace Archizoom à l'EPFL souhaite générer un discours sur la culture visuelle contemporaine et sa relation à l'architecture.

Qu'arrive-t-il lorsque nous abordons le graphisme autrement qu'à travers une relation designer/client? Quel genre de nouvelles stratégies et de nouveaux modèles pourraient mettre au défi les limites de la discipline? Que se passe-t-il lorsque les champs de l'architecture et du graphisme se chevauchent?

L'exposition Forms of Inquiry: The Architecture of Critical Graphic Design est motivée par la volonté de montrer des développements récents dans le domaine du design graphique qui mettent en évidence sa relation de plus en plus fertile avec l'architecture.

Parallèlement à l'exposition, un programme d'évènements aura lieu, comprenant des performances, installations, conversations, conférences et musique. Cette série abordera les questions soulevées par les processus d'automatisation, la notion de réédition de modèles utopiques, ainsi que celle de l'influence des méthodologies passées sur les pratiques du design contemporain.

Forms of Inquiry: The Architecture of Critical Graphic Design presents a group of contemporary, international graphic designers who base their work in critical investigation. The exhibition features works that have originated as self-propelled inquiry, either professional or personal, and have been developed into a myriad of media and forms including typography, writing/curatorial projects, performances, interactive works, publications and speculative proposals. The exhibition expands as its travels, continually emphasising local research and sites for exchange.

The protagonists of Forms of Inquiry have contributed 'inquiries' into architectural subjects as the foundation for a series of newly commissioned prints. Inquiries may take the form of an influential reference, a personal connection to architecture, or the porous relationship between graphic and architectural space. Forms of Inquiry examines the productive intersections of graphic design and architecture.

Alongside the exhibition four events will take place. This will encompass performances and installations, conversations, lectures and music, which question the effect of automation processes, the reedition of utopian models, and the influence of past methodologies on contemporary design practices.

EPFL - ENAC - ARCHIZOOM
Espace des Conférences et Expositions
Faculté de l'Environnement Naturel,
Architectural et Construit
École d'Architecture
Bâtiment SG - Ecublens
CH - 1015 Lausanne

Tél. +41 21 693 32 31
Fax +41 21 693 73 07
archizoom@epfl.ch
<http://archizoom.epfl.ch>

<http://www.formsofinquiry.com>

 **Holcim Eternit**

Forms of Inquiry commissions imprimées par Cassochrome

